

Sylvain Fabre, percussions anciennes et modernes.

Musicien de formation classique, Sylvain Fabre est diplômé du CRR de Tours dans la classe de Jean-Baptiste Couturier, du CSP-CRR de Paris dans la classe de Frédéric Macarez. Une des particularités des percussions est cette possibilité de voyager dans divers styles et époques avec, chez Sylvain, comme leit motif le rapport à la danse. La pratique des percussions anciennes l'amène à développer l'art ménestrier (Art d'accompagner la Danse) au côté de Robin Joly au sein de la "Compagnie Outre Mesure" de 1993 à 2007, mais aussi à jouer avec des ensembles tels que la "Compagnie Maître Guillaume", "Douce Mémoire", "Il Ballo", en trio avec Véronique Bourin & Benoît Toïgo, également en musique Baroque avec "le Concert d'Astrée", "Pygmalion", les Ambassadeurs", en duo avec François Lazarevitch (flûtes, cornemuses) ou Laura Monica Pustilnik (luths), "DuOrigine"....

Les percussions "modernes" permettent à Sylvain Fabre de participer à des projets comme "Sloï" (musique traditionnelle), "Anne de Bretagne" (opéra Rock avec Alan Simon, Ange, Nilda Fernandez, Tri Yann, Laurent Tixier...), "Alain Pennec" (musique bretonne), "Orlando Poleo" (latin), "Ibrahim Maalouf" (Jazz Oriental), "Extension" (Jazz), "Benoit Sarocchi" (Polyphonies Corses)... ou des orchestres : "l'orchestre de Picardie", "l'orchestre colonne", "l'orchestre de Mulhouse", " l'Orchestre Symphonique de Tours" et comme soliste avec Virginie Tripette (flûtes à bec) pour les "Chœurs Polyphoniques d'Auvergne". Tous ces concerts l'ont amené à jouer dans des salles de plusieurs continents et à enregistrer des CD.

Cette diversité d'activités, Sylvain Fabre la fait partager à ses élèves par des découvertes d'instruments, des ateliers... puisqu'il enseigne depuis 1994 dans diverses écoles de musique ou conservatoires (CRR de Tours 2002 à 2004, CRM de St-Cyr-sur-Loire (où il est titulaire de son poste depuis 2007) ainsi qu'en master class ou stages.

"LigeRythme" est le nom de l'entreprise que Sylvain Fabre a créée en 2009 pour développer ses activités comme la composition et l'arrangement (Nilda Fernandez, Château Royal de Blois, Festival International de Cugand...), aussi proposer des artistes qui enregistrent les musiques et tournent dans des films ("la très excellente et divertissante histoire de François Rabelais" d'Hervé Baslé pour France Télévision).

Il a également été conseiller artistique pour le Château Royal de Blois durant les saisons 2011 et 2012.